

T

C

U

L

T

U

K

A

BOLETÍN N°5

FUNDACIÓN SOL Y LLUVIA

Desde su creación en 2014, la Fundación Sol y Lluvia ha sido un puente entre la música, el arte y el compromiso social.

Nacida del legado de la emblemática banda Sol y Lluvia, esta fundación ha impulsado una diversidad de proyectos culturales que conectan a las personas con sus territorios, sus memorias y sus capacidades creativas.



MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN

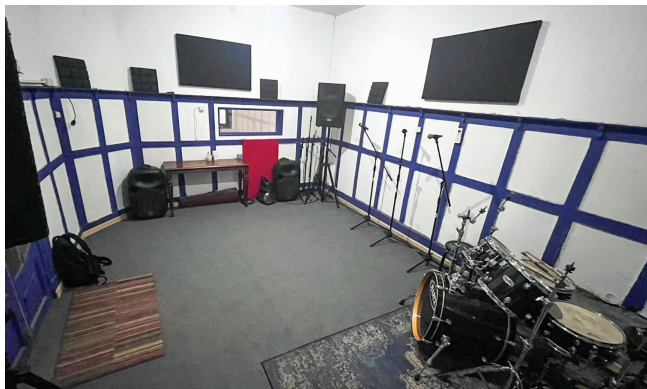
- Orquesta Juvenil de Cámara del Liceo Darío Salas: Formación gratuita en cuerdas para niñas, niños y adolescentes de la educación pública.
- Orquesta Popular de Personas Mayores: Espacio de creación colectiva que potencia la participación activa de adultos mayores del Barrio San Isidro.
- Talleres de canto coral y musicalización inicial en escuelas públicas: canto colectivo, juegos sonoros y primeras herramientas musicales para estudiantes.



ESTUDIO COMUNITARIO SOL REBELDE

Ubicado en el Barrio Matta, este estudio es un espacio autogestionado para grabación, ensayo y formación técnica.

Está en proceso de reacondicionamiento para ofrecer mejores condiciones de grabación, especialmente para mujeres, juventudes y colectivos emergentes.



RADIOTEATRO Y MEMORIAS VIVAS

Producción de radioteatros con adultos mayores, que rescatan historias de vida, relatos del barrio y saberes populares, fomentando la escucha activa y la valoración de la experiencia de los mayores.



CINECLUBES Y ACTIVIDADES COMUNITARIAS

Cine Club Vida Sana: Proyecciones y conversatorios con adultos mayores, promoviendo el encuentro y el diálogo intergeneracional.



TEJIDO COMUNITARIO Y REDES

La fundación ha sostenido alianzas con juntas de vecinos, clubes de adulto mayor, escuelas y colectivos culturales, con énfasis en la colaboración, la horizontalidad y el acceso a la cultura como derecho.



La Fundación Sol y Lluvia no solo hace cultura: la siembra, la canta y la comparte.

Porque para transformar el mundo, hace falta arte... y hace falta comunidad.

Contáctanos:

 www.fundacionsolylluvia.cl

 [fundacionsolylluvia](https://www.instagram.com/fundacionsolylluvia)

 +569 3119 6769



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



redmascultura



redmascultura



redmascultura



red_mas_cultura

www.redmascultura.com



**PUNTOS
DE CULTURA**

Proyecto financiado por la Convocatoria 2023,
de apoyo a Puntos de Cultura Comunitaria del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Don Ismael Bustos: Voz y legado del alma ranchera curacavinana

Don Ismael Bustos, reconocido cantante y fundador del dúo “Los Hermanos Bustos”, comparte recuerdos, emociones y reflexiones sobre una carrera que ha dejado huella en la música popular chilena.



Cristian: Don Ismael, ¿cómo nace el dúo Los Hermanos Bustos?

Don Ismael: El dúo nace en 1965, después de ganar un concurso radial en Melipilla. Nunca pensamos que íbamos a seguir por tantos años. Fue gracias al apoyo de la gente y al empuje de mi hermano Fernando que esto se hizo realidad.

Cristian: ¿Qué los inspiró a dedicarse a la música ranchera?

Don Ismael: Siempre admiramos a los mexicanos, como Antonio Aguilar. Empezamos de a poco, aprendiendo guitarra con mucho esfuerzo. *“Yo nunca estudié música, pero la pasión te va enseñando”.*

Cristian: ¿Cómo recuerdas el camino recorrido junto a tu hermano?

Don Ismael: Fue una vida de trabajo y compromiso. Grabamos más de 50 discos y unas 700 canciones. *“Éramos como uno solo: si yo flaqueaba, él me levantaba”.* Recorrimos todo Chile y también fuimos a Argentina.

Cristian: ¿Cuál fue el momento más emocionante de su carrera?

Don Ismael: Cuando compartimos escenario con Los Tigres del Norte. Ellos sabían quiénes éramos y eso



fue muy emocionante. También cuando tocamos con Illapu y artistas de renombre. *“La emoción de esos momentos se queda para siempre”.*

Cristian: ¿Qué significa Curacaví para usted?

Don Ismael: Es mi tierra, mi raíz. Por eso compusimos canciones como “Curacaví”. *“Quise siempre que la gente sintiera orgullo por este lugar”.*

Cristian: Hoy, con tantos años de trayectoria, ¿cómo le gustaría que lo recordaran?

Don Ismael: Con cariño. No como un artista lejano, sino como alguien que puso su corazón en cada canción. *“No quiero homenajes, solo que me recuerden con respeto y afecto”.*

