+CULTURA

BOLETÍN Nº4

COLECTIVO CULTURAL COMUNITARIO COCULCOM

Nuestro Colectivo es una organización funcional sin fines de lucro, que nace en 2015, cuando un grupo de vecinos de Curacaví - arquitectos, artesanos, paisajistas, biólogos, profesoras, dirigentes entre otros - nos reunimos en el restaurante Millantú con un objetivo común: promover la cultura local.

Hoy, gestionamos el Museo Comunitario Coculcom y realizamos diversas actividades como talleres, exposiciones, charlas y conciertos.

Agradecemos con cariño y homenajeamos a quienes impulsaron este proyecto y hoy ya no están con nosotros: Pablo Varela-Monte, Pablo Sanhueza L., Juan Carlos Avilés y Armando Gatica.



coculcom

MUSEO COMUNITARIO COCULCOM

El Museo Coculcom es Comunitario ya que su colección está compuesta por objetos donados o prestados por vecinos de la comuna, tales como: máquinas de escribir, tocadiscos, molinillos de café, lavatorios, juguetes y cajitas metálicas, entre otros.

También alberga postales antiguas, elementos naturales, fotografías históricas de Curacaví y artesanías locales.

Ha funcionado de forma fija e itinerante.

Actualmente el Museo se encuentra en el local 09 de la Casona de Curacaví (A. O'Higgins 1216).

Abierto martes y sábados, de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas. Además, recibe visitas de escolares y agrupaciones en ahorarios especiales, previa coordinación.



PUNTO DE CULTURA COMUNITARIA

En 2023 fuimos reconocidos como Punto de Cultura Comunitaria por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta distinción nos ha permitido acceder a instancias de formación, asesorías, redes colaborativas y recursos para fortalecer nuestra organización.

Gracias a este apoyo, conseguimos reinaugurar nuestro Museo Comunitario, organizamos talleres y charlas, y colaboramos con otros Puntos de Cultura de la Región Metropolitana.



Durante el año pasado realizamos talleres de alfarería, autómatas de madera, origami y coronas de Navidad, además de charlas sobre biodiversidad y cultura picunche en Curacaví.

ACTIVIDADES 2025

Este año tenemos propuestas culturales y ambientales abiertas a la comunidad:

- Taller de Ecoprint: Estampado botánico sobre distintos soportes con hojas, flores y ramas. Impartido por Nelda Calderón, diseñadora y arquitecta.

- Taller de Tintorería Natural: Técnicas ancestrales de teñido con pigmentos naturales. A cargo de Mónica Durán, diseñadora y tintorera.

- Taller de flores nativas en papel crepé: conocer y recrear flores de Curacaví en papel crepé. Dictado por Mónica Olivares, profesora.

- Desarrollo de la primera Vereda Nativa de Curacaví!

¡Síguenos en las redes para otras novedades!



CURACAVÍ FLORIDO

En Coculcom, además de desarrollar proyectos culturales, impulsamos iniciativas que promueven la educación ambiental y la protección de nuestra biodiversidad y nuestro patrimonio natural.

Por eso, creamos las redes sociales de Curacaví Florido, un espacio desde el cual hemos ido compartiendo información, creando redes y difundiendo nuestros hallazgos año tras año.



Actualmente, contamos con un registro en crecimiento de especies silvestres, tanto nativas como exóticas. Es importante destacar que más de la mitad de estas especies son endémicas de Chile, lo que significa que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo.

CURACAVÍ, DESCUBRIENDO LA FLORA NATIVA DE NUESTROS CERROS Y VALLES

En 2024, nos adjudicamos el Fondo Comunidad Activa del Gobierno de Santiago. Durante su ejecución hemos organizado excursiones guiadas a lugares como el Cerro Mauco, Parque San Mateo, Miraflores, Cerro El Parrón, Fundo Monterrey, Cerro Bustamante y La Aurora.

También creamos Guías de Campo de Flora Nativa de Curacaví, que entregamos en cada salida, y un afiche con 60 especies de flores endémicas que se pueden observar en Curacaví. Además, hemos realizado charlas y talleres abiertos para seguir compartiendo el valor de nuestra flora local con toda la comunidad.



Contáctanos:

www.coculcom.cl
coculcom
MuseoCoculcom
coculcom@gmail.com

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:

redmascultura

redmascultura

redmascultura

red_mas_cultura

www.redmascultura.com

SEREMI
Región Metropolitana
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

PUNTOS DE CULTURA

Proyecto financiado por la Convocatoria 2023,
de apoyo a Puntos de Cultura Comunitaria del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Red Más Cultura

ENTREVISTA

Convirtiendo el paisaje en un legado: La visión de Héctor Hernández sobre el Parque San Mateo

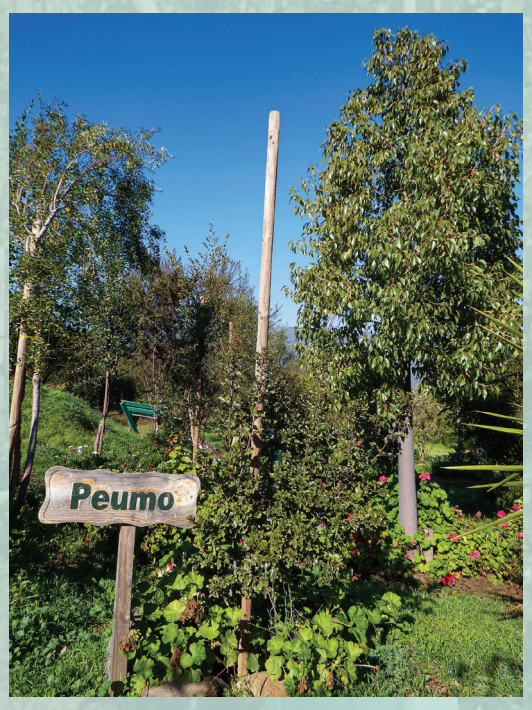
Un recorrido por la historia y el impacto de un proyecto comunitario, que transformó un vertedero en un bosque educativo y cultural, abierto a toda la comunidad.



Historias *de nuestra* Gente



Cristian: ¿Cómo surgió la idea de crear la Corporación Ecológica Parque San Mateo?
Héctor: ***La Corporación nació de la necesidad de los vecinos de un sector donde existía un vertedero.*** Un incendio provocado por la basura fue el desencadenante, y a partir de ahí, comenzamos a limpiar el lugar, sacar toneladas de basura, y a plantar las primeras especies. La idea de formalizar la entidad vino después de ver que podíamos canalizar la energía de forma más organizada.



Cristian: ¿Cuántos árboles han plantado hasta ahora y cuál ha sido el impacto?
Héctor: ***Hoy en día el parque tiene más de 7.200 plantas vivas.*** Empezamos con un pequeño bosque nativo, y ahora hemos llegado a un área educativa que recibe a estudiantes. Es impresionante ver cómo ha crecido todo y cómo la gente se ha involucrado. Es un impacto no solo ecológico, sino también social.

Cristian: ¿Qué importancia tiene la educación ambiental dentro de los proyectos que están llevando a cabo?
Héctor: ***La parte educativa es fundamental.*** No solo plantamos árboles, sino que también enseñamos a los niños sobre las especies nativas y endémicas, sobre cómo cuidar el entorno. Es un aprendizaje práctico. Este es un espacio donde los estudiantes pueden salir del aula y experimentar la naturaleza de manera directa.

Cristian: El proyecto de reforestación ha incorporado la metodología Miyawaki, ¿por qué esta técnica y qué resultados ha tenido?
Héctor: ***Elegimos la técnica Miyawaki porque permite una rápida regeneración de la vegetación.*** Se utiliza una alta densidad de plantas y un proceso de remediación de suelos. El crecimiento es notablemente más rápido, y podemos tener bosques más frondosos en menos tiempo. Con esta técnica, las plantas crecen rápidamente, lo cual es clave para la restauración de un ecosistema.

Cristian: ¿Qué les gustaría lograr en los próximos años con el Parque San Mateo?
Héctor: ***Queremos seguir creciendo, tanto en términos de biodiversidad como de integración social.*** El proyecto de EcoBarrios es un paso importante. Ya hemos sido seleccionados para recibir apoyo en infraestructura, como la construcción de un vivero y la implementación de un sistema de riego eficiente. Esto nos permitirá ampliar el impacto del parque y seguir brindando un espacio valioso a la comunidad.

