

T

C

U

L

T

U

K

A

BOLETÍN N°3

BORDADORAS DEL PUANGUE

CURACAVÍ VALLE DEL PUANGUE



Somos Silvana Paz Leiva, Marioli Opazo Parra, María José Astorga Quezada, Rosa Ramírez Ríos, Isabel Garrido Manríquez, María Rosario Alvarado Umanzor, Silvana Guerrero Cerda, María José Guallar Korn y Elizabeth Pincheira Veloso, habitantes de la comuna de Curacaví, Chile.

Después de varios años experimentando con diferentes técnicas de bordado, bajo el alero de Taller Casa Colores, el 2023 decidimos agruparnos de manera formal y conformar la agrupación Bordadoras del Puangue.



NUESTROS PRINCIPIOS:

- ❖ Buscamos reconocer el bordado como un medio de expresión artística plástica.
- ❖ Validamos el bordado como un espacio para el autoconocimiento y desarrollo personal.
- ❖ Evidenciamos a través del bordado nuestro territorio, Curacaví “Valle del Puangue”.
- ❖ Valoramos las agrupaciones femeninas y autogestionadas como agentes importantes de cambio social, empoderamiento y desarrollo cultural.



El 8 de agosto del año 2023 nos conformamos como una agrupación comunitaria funcional y obtuvimos nuestra personalidad jurídica.

Ese mismo año fuimos reconocidas por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, como Punto de Cultura Comunitaria, en reconocimiento al trabajo constante por plasmar en nuestro trabajo, nuestro territorio y a la vez difundirlo de manera participativa y constructiva, con nuestra comunidad.

Síguenos en Instagram **@bordadorasdelpuangue** o contáctanos al **+569 9618 0954** - Elizabeth Pincheira.



ARPILLERAS BORDADAS MITOS Y LEYENDAS DE CURACAVÍ

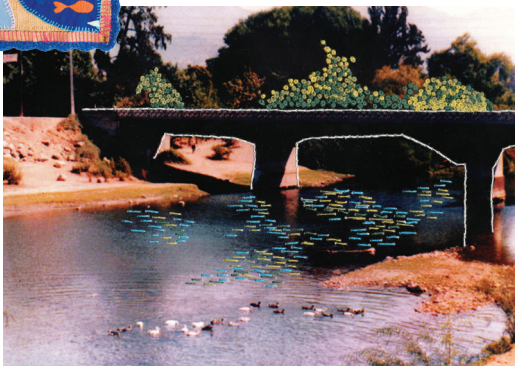


PROCESO CREATIVO

El proceso creativo comienza con la exploración de diferentes técnicas de bordado, estas en combinación con nuestras ideas, crean obras textiles que reflejan nuestro mundo interno y externo.



Nos encanta experimentar con formas, colores y texturas para encontrar la combinación perfecta que capture la esencia de cada colección.



COLECCIONES

❖ Noviembre 2022, Arpilleras bordadas “El Valle de Curacaví”.



❖ Junio 2023, Arpilleras bordadas “Árbol de la Vida”.

❖ Julio 2023, Paño bordado “Plano de Curacaví urbano”.

❖ Octubre 2023, Pancarta bordada “Tenencia responsable de mascotas”.

❖ Junio 2024, Fotografías bordadas “Curacaví Valle entre Cerros”.

❖ Diciembre 2024, Arpilleras bordadas “Mitos y leyendas de Curacaví”.



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



redmascultura



redmascultura



redmascultura



red_mas_cultura

www.redmascultura.com



**PUNTOS
DE CULTURA**

Proyecto financiado por la Convocatoria 2023,
de apoyo a Puntos de Cultura Comunitaria del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Salvador Escobar Zavala: creador de Dulces Sandy y referente del dulce chileno desde 1995

"Emprender no es fácil; es un camino largo y lleno de dificultades. No esperen que los resultados lleguen en tres meses o en un año. Es una lucha constante. Y, sobre todo, sigan su sueño con perseverancia y pasión, porque es posible lograrlo."



Elizabeth: Usted me contaba que su abuela hacía chicha, entonces, ¿por qué fue el dulce y no la chicha?

Sandy: Aunque la chicha es patrimonio de Curacaví, descubrí que los dulces chilenos tienen una historia más antigua. Los primeros dulces, como el "dulce de melcocha", hecho de higos y azúcar, fueron originarios del Valle Central de 1800, y quería demostrar que los dulces son tan autóctonos como la chicha. Fue una convicción personal de llevar el dulce chileno al mundo, enaltecerlo, ese es mi sueño.

Elizabeth: ¿De dónde sacó las recetas para los primeros dulces?

Sandy: Creé una bitácora recopilando recetas de diversas fuentes, pero para mí, la fábrica madre del dulce chileno está en Curacaví y tuve la suerte de aprender de ella, de Dulces Issa.

Elizabeth: ¿Qué innovaciones ha hecho en la producción de dulces?

Sandy: Fui el primero en poner un código de barras en los dulces y en colocarle una cápsula para vestirlos. Durante la pandemia, creamos con mi esposa un set "Hazlo tú mismo" para que los niños pudieran hacer dulces en casa, lo que resultó en un éxito



internacional, registrado en la ONU.

Elizabeth: ¿Nos puede contar del homenaje que les hizo a sus padres?

Sandy: Mis padres estuvieron casados 75 años. En lugar de flores, creé el dulce "Inseparables", es un par de dulces inspirados en un pastelito que mi mamá hacía más el preferido de mi papá.

Elizabeth: ¿Cómo es su relación con la comunidad de Curacaví?

Sandy: Amo mi pueblo. Todo lo que he logrado lo he hecho con amor por la gente de Curacaví. Siempre apoyo a otros emprendedores y estoy dispuesto a ayudar a quien lo necesite.

Elizabeth: ¿Qué se viene, qué ideas tiene en mente?

Sandy: En 2025, inauguraremos nuevas instalaciones que serán amigables con el medio ambiente, inclusivas para personas mayores y con códigos Braille. Además, habrá espacios para mascotas, apoyo a emprendedores, aulas de clase y sala de reuniones.

Elizabeth: ¿Cómo ha sido su relación y apoyo al turismo?

Sandy: Apoyamos el turismo en Curacaví a través de contratos con Sernatur y colaboraciones con la Asociación de Municipalidades de Chile. Estamos abiertos a recibir visitas y mostrar cómo elaboramos nuestros dulces, somos una fábrica abierta a todos.



Historias
de nuestra
Gente

CURACAVÍ

